



Fondation
JM Canada



SOIRÉE
C**A**b**A**RET
C**L**ASSI**q**UE

Stimuler les jeunes en milieux défavorisés
grâce aux musiques classiques.

Stimulating young people in disadvantaged
areas through classical music.



Fondation
JM Canada



Contribuez aux
célébrations du

75^e

**ANNIVERSAIRE
DES JM CANADA**



305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8
T. : 438 868-0853 · fondation@jmcanada.ca

jmcanada.ca/fondation

N° d'organisme de bienfaisance : 10739 1807 RR0001



GROUPE CANIMEX

COMPLICE
DE VOS MOMENTS
ART ET CULTURE



Depuis plus de 50 ans, le Groupe Canimex contribue à l'essor de la musique ainsi qu'à l'émergence de talents qui font rayonner le Québec et le Canada sur tous les continents.

BONNE SOIRÉE!

Kerson Leong, jeune virtuose canadien acclamé internationalement, joue sur un violon Guarneri del Gesù 1741 gracieusement prêté par Canimex.

Pour suivre la carrière de Kerson,
visitez : kersonleong.com



Fier d'appuyer la
Fondation JM Canada



DÉROULEMENT SCHEDULE

- 17 h 30** Ouverture des portes et vin d'honneur
18 h 00 Début du cocktail dinatoire et réseautage
18 h 30 Discours, intermèdes musicaux et réseautage
20 h 45 Fin de la soirée

-
- 5:30 p.m.** *Opening of the venue and wine reception*
6:00 p.m. *Beginning of the cocktail reception
and networking*
6:30 p.m. *Speeches, musical interludes and networking*
8:45 p.m. *End of the evening*



COCKTAIL

DINATOIRE DU RESTAURANT AU PETIT EXTRA

RECEPTION FROM THE RESTAURANT AU PETIT EXTRA

Bouchées chaudes

Pain Bao farci au porc effiloché à l'asiatique

Chou-fleur frit façon Général Tao (végane)

Brochette de poulet rôti et mayonnaise à l'estragon

Grilled-cheese prosciutto, parmesan et basilic

Bouchées froides

Tartare de bœuf classique sur croûton

Tartare de saumon avec chip de taro

Melon d'eau grillé façon tataki (végane)

Houmous sur chip de pain pita (végane)

Tomate cerise farcie à la mousse de fromage de chèvre (végétarien)

Bouchées dessert

Tartelette citron et meringue

Truffe croquante au chocolat et caramel fleur de sel

Mini fondant chocolat mi-cuit et coulis de fruits rouges

Hors d'oeuvres (warm)

Bao Bread Stuffed with Asian-Style Pulled Pork

General Tao Fried Cauliflower (Vegan)

Roast Chicken Skewer with Tarragon Mayonnaise

"Prosciutto, Parmesan and Basil" Grilled-Cheese

Hors d'oeuvres (cold)

Classic Beef Tartar on Crouton

Salmon Tartar with Taro Chip

Tataki-Style Grilled Watermelon (Vegan)

Hummus On Pita Bread Chip (Vegan)

Cherry Tomato Stuffed with Goat Cheese Mousse (Vegetarian)

Dessert

Lemon And Meringue Tartlet

Crunchy Chocolate Truffle with Caramel Fleur De Sel

Mini Baked Chocolate Fondant with Red Fruit Coulis



MESSAGE

DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE *FROM THE PRESIDENT AND THE EXECUTIVE DIRECTOR*

Bienvenue à la deuxième édition de notre Soirée Cabaret Classique ! Cet événement philanthropique trouve sa source dans le désir profond de la Fondation JM Canada d'apporter son soutien aux jeunes issus de milieux défavorisés en leur offrant un accès à l'univers des musiques classiques, alors que le 75^e anniversaire des JM Canada se profile à l'horizon. Les festivités pour célébrer ce remarquable jalon débiteront au printemps 2024.

La Fondation JM Canada œuvre en parfaite harmonie avec la mission des Jeunesses Musicales Canada (JM Canada), une institution qui œuvre ardemment à la diffusion des musiques classiques tout en contribuant à l'épanouissement des jeunes musiciens et musiciennes en début de carrière.

Au nom de la Fondation JM Canada, nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les participant-e-s, partenaires et bienfaiteur-trice-s de cette Soirée Cabaret Classique. Votre présence et votre immense générosité font véritablement la différence. Nous tenons également à saluer les contributions inestimables de Stéphane Tétreault, de Wilhelm Wagner et de Sophie Fouron, qui ont grandement contribué au succès retentissant de cette soirée. Nos remerciements chaleureux vont pareillement au comité d'honneur et au comité d'organisation de cet événement, dont les efforts acharnés ont été déterminants pour faire de cette soirée un triomphe, sans oublier nos dévoués bénévoles. Nous adressons aussi nos remerciements au Cabaret Lion d'Or pour son accueil chaleureux.

À chacun de vous, nous disons merci, car votre engagement et vos contributions ont une valeur inestimable pour nous et sont précieux à nos yeux.

Welcome to the second edition of our Classical Cabaret Evening! This philanthropic event stems from the deep desire of the JM Canada Foundation to support young people from disadvantaged backgrounds by providing them access to the classical worlds, especially as the 75th anniversary of JM Canada looms on the horizon. The festivities to celebrate this remarkable milestone will commence in the spring of 2024.

The JM Canada Foundation works in perfect harmony with the mission of Jeunesses Musicales Canada (JM Canada), an institution dedicated to the promotion of the classical worlds while contributing to the development of young musicians at the beginning of their careers.

On behalf of the JM Canada Foundation, we want to express our profound gratitude to all participants, partners, and benefactors of this Classical Cabaret Evening. Your presence and immense generosity truly make a difference. We also want to acknowledge the invaluable contributions of Stéphane Têtreault, Wilhelm Wagner, and Sophie Fouron, who greatly contributed to the resounding success of this evening. Our warm thanks also go to the honorary committee and the organizing committee of this event, whose relentless efforts were crucial in making this evening a triumph, not forgetting our dedicated volunteers. We extend our thanks to Cabaret Lion d'Or for its warm hospitality.

To each of you, we say thank you, as your commitment and contributions are invaluable to us and are precious in our eyes.



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.

Florence Junca Adenot
Présidente
Chair



A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a prominent, sweeping initial 'V'.

Véronique Desjardins
Directrice générale
Executive Director

MESSAGE

DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



Danièle LeBlanc

Directrice générale
et artistique
*Executive
and Artistic Director*

**JEUNESSES
MUSICALES
CANADA**

FROM THE PRESIDENT AND THE EXECUTIVE DIRECTOR

Quel plaisir de vous retrouver ce soir autour de la belle et grande cause qu'est le soutien aux jeunes issus de milieux défavorisés à travers la découverte des musiques classiques!

Je tiens à remercier chaleureusement la Fondation JM Canada, sa présidente Florence Junca Adenot et sa directrice générale Véronique Desjardins, qui joignent leurs efforts continus aux Jeunesses Musicales Canada pour créer chaque année un terreau fertile tant pour la relève musicale que pour la création de nouveaux projets, de nouveaux concerts.

Nous sommes fiers aux Jeunesses Musicales Canada de compter sur une Fondation dédiée et forte d'une riche expertise en philanthropie.

Un grand merci également à vous, chers donateurs, chères donatrices, qui contribuez à la pérennité de notre organisme. Vous êtes une pierre angulaire pour nous et vos contributions, à travers la Fondation JM Canada, nous permettent d'accomplir de grands projets.

What a pleasure to gather tonight for the wonderful and significant cause of supporting young people from disadvantaged backgrounds through the discovery of the classical worlds!

I want to warmly thank the JM Canada Foundation, its President Florence Junca Adenot, and its Executive Director Véronique Desjardins, who continuously combine their efforts with Jeunesses Musicales Canada to create a fertile ground each year for both the musical future and the inception of new projects and concerts.

At Jeunesses Musicales Canada, we take pride in having a dedicated Foundation with a wealth of expertise in philanthropy.

A huge thank you also goes to you, dear donors, who contribute to the sustainability of our organization. You are a cornerstone for us, and your contributions, through the JM Canada Foundation, enable us to accomplish significant projects.

COMITÉ D'HONNEUR HONORARY COMMITTEE

Membres · Members

Benoit Beauséjour,
CPA, Pl. Fin. · CPA, F. Pl
Conseiller principal
Senior Advisor
Financière Banque nationale

Claude Gagliardi
Philanthrope · *Philanthropist*
C'est beau le vie

Jeremy Ghio
Directeur, Relations publiques
Director, Public Relations
TACT

Marie Lareau
Associée
Partner
Lareau courtier d'assurances

Danièle LeBlanc
Directrice générale et artistique
Executive and Artistic Director
JM Canada

Richard Lupien
Président, Fondation Famille
Lupien
*President, Lupien Family
Foundation*

Normand Ricard
Administrateur de sociétés
Company Director

Marc Rouleau
Chef de la direction et président
CEO and President
Joddes Ltée

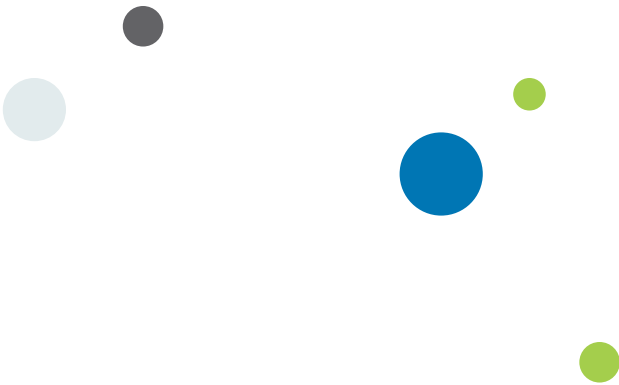


SOPHIE FOURON

Animatrice • *Speaker*

Sophie Fouron œuvre dans le milieu des communications depuis plus de 20 ans. Après un bac en sciences politiques et une maîtrise en communications, elle travaille comme chercheuse et productrice sur plusieurs émissions culturelles et d'affaires publiques. Charismatique, originale et brillante, elle passe devant la caméra en 2010, et c'est en faisant le tour du monde qu'elle se démarque particulièrement. Animatrice (en français et en anglais) des émissions Ports d'attache et Chacun son île (qui lui aura valu des nominations aux Géméaux 2018 et 2020 dans la catégorie « Meilleure animation, magazine d'intérêt social »), elle sillonne les quatre coins de la planète en priorisant toujours l'aventure humaine.

En 2020, elle séduit à nouveau public et critiques avec Tenir Salon, un concept de son cru élaboré pour TV5, où elle part à la rencontre des communautés culturelles québécoises, une coupe de cheveux à la fois! Elle coanime également le magazine culturel Retour vers la Culture sur ARTV/RC et est à la barre du grand plateau festif de TV5, La vie est un Carnaval.



Sophie Furon has been working in the field of communications for over 20 years. After earning a bachelor's degree in political science and a master's degree in communications, she began her career as a researcher and producer on various cultural and public affairs programs. Charismatic, unique, and brilliant, she stepped in front of the camera in 2010, and it was during her travels around the world that she truly stood out. As the host (in both French and English) of the shows "Ports d'attache" and "Chacun son île" (which earned her nominations for the Géméaux Awards in 2018 and 2020 in the category of 'Best Host, Social Interest Magazine'), she traveled to every corner of the globe, always prioritizing the human adventure.

In 2020, she once again captivated the audience and critics with "Tenir Salon," a concept of her own creation developed for TV5, where she meets with Quebec's cultural communities, one haircut at a time! She also co-hosts the cultural magazine "Retour vers la Culture" on ARTV/RC and leads the lively TV5 program, "La vie est un Carnaval."



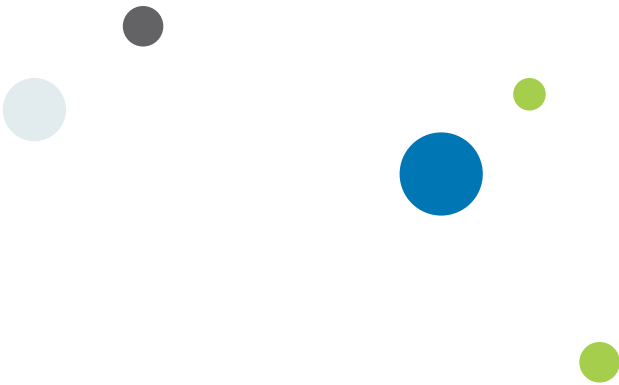
STÉPHANE TÉTREULT

Violoncelle • Cello

Détenteur d'innombrables prix et distinctions, Stéphane Tétreault est le récipiendaire du Prix Virginia-Parker 2019 du Conseil des arts du Canada en reconnaissance de son talent, sa musicalité et excellence artistique exceptionnels, ainsi que sa contribution précieuse à la vie artistique au Canada et à l'étranger. Il est également le lauréat du Prix Opus 2023 pour « Album de l'année » (Transfiguration avec Valérie Milot) et le Prix Opus 2022 pour « Interprète de l'année », décernés par le Conseil québécois de la musique.

En 2016, il fait ses débuts avec l'Orchestre de Philadelphie, sous la direction de Maestro Yannick Nézet-Séguin et il s'est produit au prestigieux Festival Gstaad Menuhin en Suisse. Au cours de la saison 2017-2018, il a pris part à la première tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain avec Maestro Nézet-Séguin et fait ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra.

Stéphane joue sur le violoncelle Stradivarius « Countess of Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, qui lui est généreusement prêté par Madame Sophie Desmarais.



The recipient of countless awards and distinctions, Stéphane Tétreault is the recipient of the 2019 Virginia Parker Prize from the Canada Council for the Arts, in recognition of his exceptional talent, musicality and artistic excellence, as well as his valuable contribution to artistic life in Canada and abroad. He is also the winner of the Prix Opus 2023 for "Album of the Year" (Transfiguration with Valérie Milot) and the Prix Opus 2022 for "Performer of the Year", awarded by the Conseil québécois de la musique.

In 2016, he made his debut with the Philadelphia Orchestra, conducted by Maestro Yannick Nézet-Séguin, and performed at the prestigious Gstaad Menuhin Festival in Switzerland. During the 2017-2018 season, he took part in the Orchestre Métropolitain's first European tour with Maestro Nézet-Séguin and made his debut with the London Philharmonic Orchestra.

Stéphane plays on the 1707 Stradivarius cello "Countess of Stainlein, Ex-Paganini", generously loaned to him by Madame Sophie Desmarais.

BOUSIER
AIDA
2022-2023



WILHELM MAGNER

Alto • Viola

Lauréat du Prix d'Europe 2022, Wilhelm a complété un diplôme d'études supérieures en alto avec André Roy, en plus d'avoir étudié le violon avec Axel Strauss à l'Université McGill. Il a également participé à des master classes d'artistes tels que Ana Chumachenco, Yura Lee, Grigory Kalinovsky, Ian Svensen et Yehonatan Berick. Il a été nommé sur la liste des "30 under 30" de CBC Musique en 2022. En septembre 2022, il a commencé sa maîtrise en alto à l'Université Yale dans la classe d'Ettore Causa.

Les engagements solos de Wilhelm en 2022-2023 incluent des récitals à Montréal, Val d'Or et une apparition en concerto avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal. Il est lauréat de nombreux concours, dont le Concours de musique du Canada (ex-aequo Premier prix) et le Concours de concerto de l'OSJS. Wilhelm a reçu une mention spéciale du jury au concours international d'alto Oskar Nedbal 2022 et a participé au concours international Prague Spring. Il a participé à de nombreux festivals d'été, tels que le Gstaad Menuhin Festival en Suisse, Kneisel Hall, le Programme des jeunes artistes du Centre national des Arts et l'Académie de musique Orford. Wilhelm Wagner a étudié pendant 7 ans avec Natalia Kononova, violon solo de l'Orchestre symphonique de Drummondville. En tant que musicien d'ensemble, Wilhelm s'est produit avec des ensembles tels que l'Orchestre symphonique de Montréal, Les Violons du Roy et I Musici. Il est récipiendaire d'une bourse de la fondation Sylva Gelber.

Il joue sur un alto de Ryan Soltis, Nelson, 2023 et un archet Ouchard généreusement prêtés par Canimex inc. de Drummondville (Québec), Canada.



The first violist in 111 years of existence of the competition to be awarded the Prix d'Europe 2022, Wilhelm has completed a Graduate Diploma in viola with Prof. André Roy, in addition to having studied the violin with Prof. Axel Strauss at McGill University. He also participated in master classes by artists such as Ana Chumachenko, Yura Lee, Grigory Kalinovsky, Ian Svensen, and Yehonatan Berick. He was listed on CBC Music's "30 under 30" list in 2022. In September 2022, he started his Master's in Viola Performance at Yale University in the class of Ettore Causa.

Wilhelm's solo engagements in 2022-2023 include recitals in Montreal, Val d'Or and a concerto appearance with the Montreal Youth Symphony. He is a prizewinner of many competitions, including the Canadian Music Competition (ex-aequo First Prize) and the OSJS Concerto Competition. He was a semi-finalist in the 2022 Oskar Nedbal International Viola Competition as well as took part in the Prague Spring competition. He has participated in many summer festivals, such as the Gstaad Menuhin Festival, Kneisel Hall, the Young Artists Program of the National Arts Center and the Orford Music Academy. Wilhelm Wagner studied for 7 years with Natalia Kononova, concertmaster of the Drummondville Symphony Orchestra. As an ensemble player, Wilhelm has performed with ensembles such as the OSM, Les Violons du Roy and I Musici. He is a recipient of the Sylva Gelber Foundation Award.

He plays a viola by Ryan Soltis, Nelson, 2023, and an Ouchard bow generously loaned by the company Canimex inc. from Drummondville (Quebec), Canada.

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTIELS EVENT PARTNERS

PARTENAIRES PLATINE · PLATINUM PARTNERS



PARTENAIRES BRONZE · BRONZE PARTNERS

Financière Banque Nationale, gestion de patrimoine
Dallaire -Sincennes -Beauséjour -Lemay
Georges Laoun Opticien
Fondation Jeannot

2023

DONATEURS DONATRICES DONORS SOIRÉE CABARET CLASSIQUE

1 000 \$ à 9 999 \$

Benoît Beauséjour
Claude Gagliardi
Florence Junca Adenot
Luc Maurice
Normand Ricard
TACT Intelligence-conseil
Jacques Vincent

20 \$ à 999 \$

Helene Beique
Céline Bellavance
Marc Boucher
Thomas Cambien
Claude Carbonleo
Jacky Cerceau
Philippe Cassiani
Jean-Robert Choquet
Clément Demers
Véronique Desjardins
Christiane Dufour
Myles Edwards
Ariane Émond
Annick Fortin

Camille Gagnon
Patricia Garel
Jeremy Ghio
Clermont Gignac
Julien Girard-
Beauchamp
Helene Gregoire
Marc Hervieux
Jo-Anne Hudon
Duchesne
Claudine Jacques
Katherine Jobin Gervais
Taras Kulish
Georges L'Espérance
Geneviève Lamarre
Jacques Lamarre
Denise Lanouette
Marie Lareau
Huges Larivière
Danièle LeBlanc
Francis Legault-Mayrand
L'Unique Assurances
Générales
Claire Marchand

Michelle Mercier
Michele Moisan Girard
Isabelle Nadeau
Fonds Neyron-Malo
Andrée-Anne Pellerin
Carmen Picard
Marc Rouleau
Jean-Francois Roy
Anick Shooner
Damien Siles
Nicolas Sintès
Olivier Soucy
Florence Troncy
Bryan Wallis

Donateurs et donatrices en date du 28 novembre 2023. *Donors as of November 28, 2023.*

Comité organisateur • Organizing Committee

Un merci spécial au comité organisateur de la Soirée Cabaret Classique.

A special thanks to the organizing committee of the Cabaret Classique Evening.

Véronique Desjardins, Christiane Dufour, Florence Junca Adenot, Danièle LeBlanc, Michelle Mercier, Normand Ricard.

L'EXPÉRIENCE DE L'IMMOBILIER DEPUIS 1983

Le groupe Alfid est fier d'être
partenaire de la soirée Cabaret
Classique au profit de la Fondation
JM Canada

ALFID
40 ANS

500, Place d'Armes, Suite 1500, Montréal (QC) H2Y 2W2 T. 514.282.7654 // alfid@alfid.com // www.alfid.com





**Merci au conseil d'administration, à l'équipe administrative
et aux bénévoles de la Fondation JM Canada
d'avoir rendu cet événement possible.**

***Thanks to the Board of Directors, administrative team
and volunteers of the Fondation JM Canada for making
this event possible.***



Fondation
JM Canada

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

Téléphone : 438 868-0853

fondation@jmcanada.ca

jmcanada.ca