



Fondation
JM Canada



SOIRÉE
C**A**bARET
CLASSI**q**UE

Stimuler les jeunes en milieux défavorisés
grâce aux musiques classiques.

Stimulating young people in disadvantaged
areas through classical music.

DÉROULEMENT SCHEDULE

- 17 h 30** Ouverture des portes et vin d'honneur
- 18 h 00** Début du cocktail dinatoire et réseautage
- 18 h 30** Discours, intermèdes musicaux et réseautage
- 21 h 15** Fin de la soirée

-
- 5:30 p.m.** *Opening of the venue and wine reception*
 - 6:00 p.m.** *Beginning of the cocktail reception and networking*
 - 6:30 p.m.** *Speeches, musical interludes and networking*
 - 9:15 p.m.** *End of the evening*



COCKTAIL

DINATOIRE DU RESTAURANT AU PETIT EXTRA

RECEPTION FROM THE RESTAURANT AU PETIT EXTRA

Mini-flan de tournesol, caviar d'aubergine, poivrons rôtis (végétalien)
Tartelette poireaux-coco (végétarien)
Taco de bœuf à la coréenne
Verrine de crevettes nordiques, avocat et lime
Tartare de saumon au gingembre et gochujang

Arancini au confit de canard
Acras de poisson et mayonnaise citronnée
« Grilled cheese » de prosciutto et cheddar
Satay de poulet

Tartelette citron et meringue
Truffe croquante au chocolat et caramel fleur de sel

*Mini sunflower flan, eggplant caviar, roasted peppers (vegan)
Leek and coconut tartlet (vegetarian)
Korean-style beef taco
Northern shrimp, avocado and lime verrine*

*Salmon tartar with ginger and gochujang
Arancini with duck confit
Fish acras and lemon mayonnaise
Grilled cheese with prosciutto and cheddar
Chicken Satay*

*Lemon and meringue tartlet
Crunchy chocolate truffle and caramel fleur de sel*

MESSAGE

DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE *FROM THE PRESIDENT AND THE EXECUTIVE DIRECTOR*

Bienvenue à cette première édition de notre Soirée Cabaret Classique! Cet événement-bénéfice est né du désir de la Fondation JM Canada d'aider les jeunes issus de milieux défavorisés dans leur développement en leur donnant accès aux musiques classiques.

La Fondation JM Canada soutient la mission des Jeunesses Musicales Canada (JM Canada), qui, depuis près de 75 ans, favorisent la diffusion des musiques classiques et renforcent le développement de carrière des musicien.ne.s de la relève.

Au nom de la Fondation JM Canada, nous tenons à remercier vivement tous les participants, partenaires et donateurs de la Soirée Cabaret Classique. Votre présence et votre grande générosité font toute la différence. Nous aimerions également souligner la participation de Vincent Lauzer, de Matt Dupond et de Marie-Claude Lavallée, qui sont parties prenantes du succès de cet événement. Nous remercions chaleureusement le comité d'organisation de cette soirée qui a travaillé activement à faire de cet événement une réussite, sans oublier nos bénévoles. Merci également à l'emblématique Cabaret Lion d'Or de nous accueillir dans son atmosphère chaleureuse.

À tous, merci, car votre engagement et vos dons comptent beaucoup pour nous et nous sont précieux.

Que cette édition de la Soirée Cabaret Classique soit la première de plusieurs et qu'elle puisse être remplie de découvertes personnelles et musicales!

Welcome to the first edition of our Soirée Cabaret Classique! This fundraising event was born out of the JM Canada Foundation's desire to help young people from disadvantaged backgrounds in their development by giving them access to classical music.

The JM Canada Foundation supports the mission of Jeunesses Musicales Canada (JM Canada), which, for nearly 75 years, has been promoting classical music and strengthening the career development of emerging musicians.

On behalf of the JM Canada Foundation, we would like to thank all the participants, partners, and donors of the Soirée Cabaret Classique. Your presence and your great generosity make all the difference. We would also like to acknowledge the participation of Vincent Lauzer, Matt Dupond and Marie-Claude Lavallée, who were instrumental in the success of this event. We warmly thank the organizing committee of this evening who worked actively to make this event a success, without forgetting our volunteers. Thanks also to the emblematic Cabaret Lion d'Or for welcoming us in its warm atmosphere.

To all of you, thank you, because your commitment and your donations mean a lot and are precious to us.

May this edition of the Soirée Cabaret Classique be the first of many and may it be filled with personal and musical discoveries!



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. Desjardins'.

Véronique Desjardins
Directrice générale
Executive Director



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Junca Adenot'.

Florence Junca Adenot
Présidente
Chair

MESSAGE

DU PRÉSIDENT D'HONNEUR FROM THE HONORARY PRESIDENT



Sean Finn

Sean Finn
Président d'honneur
Honorary President
Soirée Cabaret
Classique

C'est avec grand plaisir que j'ai accepté la présidence d'honneur de la 1^{ère} édition de la Soirée Cabaret Classique de la Fondation Jeunesses Musicales Canada au bénéfice des enfants défavorisés afin de leur permettre de découvrir les musiques classiques et de grandir grâce à elles.

Nous sommes réunis ce soir à l'emblématique cabaret du Lion d'Or dans le but d'aider cette cause si importante. Votre générosité aura un impact majeur pour des centaines d'enfants du Québec qui auront ainsi accès au merveilleux monde de la musique, un univers riche et inspirant.

Pour assurer le succès de la Soirée Cabaret Classique, nous avons la chance d'être appuyés par un comité d'honneur engagé et dynamique. Nous n'aurions pas été en si grand nombre ce soir sans eux. En mon nom personnel et celui de la Fondation JM Canada, je tiens à les remercier chaleureusement de leur appui.

Joignez-vous à nous et profitez de cette formidable occasion pour tendre la main aux jeunes et leur permettre de vivre des expériences inoubliables.

It is with great pleasure that I have accepted the honorary presidency of the 1st edition of the Jeunesses Musicales Canada Foundation's Soirée Cabaret Classique to benefit underprivileged children in order to allow them to discover classical music and grow through it.

We are gathered tonight at the iconic Lion d'Or cabaret to help this important cause. Your generosity will have a major impact on hundreds of children in Quebec who will have access to the wonderful world of music, a rich and inspiring universe.

To ensure the success of the Cabaret Classique Evening, we are fortunate to be supported by a committed and dynamic honorary committee. We would not have been able to attend this event without them. On behalf of myself and the JM Canada Foundation, I would like to thank them warmly for their support.

Please join us and take advantage of this great opportunity to reach out to young people and provide them with unforgettable experiences.

COMITÉ D'HONNEUR HONORARY COMMITTEE

Présidents d'honneur • *Honorary Presidents*

Sean Finn

Vice-président exécutif et chef de la direction des services juridiques
SOCIÉTÉ CANADIEN NATIONAL

Florence Junca-Adenot

Présidente
FONDATION JM CANADA

Membres • *Members*

Louis Philippe Angers

Conseiller stratégique
au développement
STANTEC EXPERTS

Jacques Chagnon

Ancien président
ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

Renée Daoust

Associée fondatrice
DAOUST LESTAGE LIZOTTE
STECKER

Clément Demers

Architecte, urbaniste
et gestionnaire de projets

Véronique Desjardins

Directrice générale
FONDATION JM CANADA

Claude Gagliardi

Philanthrope
C'EST BEAU LA VIE!

Hélène Garneau

Administratrice

Marie Lareau

Associée
LAREAU COURTIERS
D'ASSURANCES

Richard Lupien

Président
FONDATION FAMILLE LUPIEN

Marc-André Nantais

Gestionnaire principal
JARISLOWSKY FRASER

Normand Ricard

Administrateur



MARIE-CLAUDE LAVALLÉE

Animatrice • *Speaker*

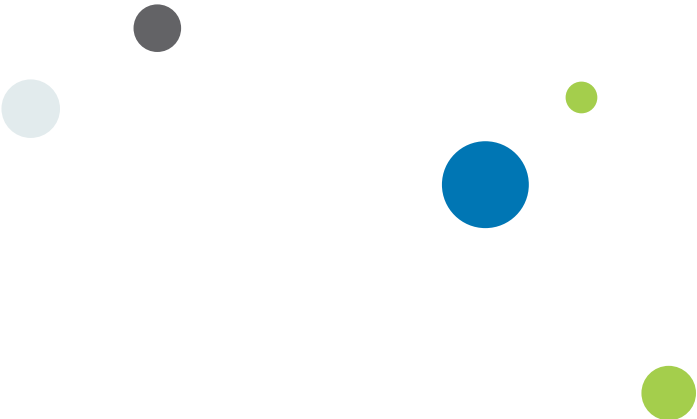
Marie-Claude Lavallée est bien connue du grand public. Pendant 30 ans, elle s'est illustrée à Radio-Canada et RDI dans une grande variété d'émissions.

Citons entre autres Le Montréal Ce soir, téléjournal de 18 heures qu'elle a animé pendant 9 ans. Puis, elle est passée à la présentation de téléjournaux du weekend ce qui lui donnait du temps en semaine pour préparer et enregistrer ses grandes entrevues d'Entrée des Artistes et des Rendez-Vous de Marie-Claude, qu'elle a présentées pendant 14 saisons. Mentionnons aussi ses 3 années à la barre de l'émission RDI-SANTÉ. Avant de quitter la SRC, Marie-Claude était revenue à ses premiers amours : les bulletins de nouvelles présentés le weekend et le coaching auprès de journalistes et d'animateurs de la boîte à travers le Canada.

En mai 2014, elle quitte Radio-Canada se sentant interpellée et même choquée par les dernières compressions et leur effet dévastateur sur les jeunes journalistes de la boîte.

Désormais pigiste, elle anime des émissions à la radio, au réseau COGECO, 98,5 FM. Elle anime aussi des événements, congrès, panels et soirées de remises de prix. Enfin, elle continue de donner des ateliers de formation en écriture parlée et prise de parole en public.

Marie-Claude Lavallée a fait ses études en journalisme à l'Université Ryerson à Toronto.



Marie-Claude Lavallée is well known to the public. For 30 years, she has distinguished herself at Radio-Canada and RDI in a wide variety of programs.

Among others, she hosted Le Montréal Ce soir, a 6 p.m. newscast, for 9 years. Then, she moved to the presentation of weekend newscasts, which gave her time during the week to prepare and record her major interviews for Entrée des Artistes and Rendez-Vous de Marie-Claude, which she presented for 14 seasons. Let's also mention her 3 years at the helm of the program RDI-SANTÉ. Before leaving the CBC, Marie-Claude had returned to her first love: weekend newscasts and was coaching journalists and hosts from across Canada.

In May 2014, she left Radio-Canada feeling challenged and even shocked by the latest cuts and their devastating effect on the company's young journalists.

Now a freelancer, she hosts radio shows on the COGECO network, 98.5 FM. She also hosts events, conferences, panels and awards nights. Finally, she continues to give training workshops in speech writing and public speaking.

Marie-Claude Lavallée studied journalism at Ryerson University in Toronto.



VINCENT LAUZER

Flûte à bec • *Recorder*

Nommé Révélation Radio-Canada 2013-2014 et Découverte de l'année au Gala des Prix Opus 2012, le flûtiste à bec Vincent Lauzer est diplômé de l'Université McGill où il étudie avec Matthias Maute. Il est le directeur artistique du Festival international de musique baroque de Lamèque, au Nouveau-Brunswick, le codirecteur artistique des Plaisirs du Clavecin ainsi que le responsable du développement jeunesse d'Arion Orchestre Baroque. Depuis le 24 novembre 2022, il est codirecteur artistique du Festival Montréal baroque. Son enregistrement des concertos de Vivaldi avec Arion Orchestre Baroque s'est mérité, en octobre 2018, un Diapason d'or décerné par le célèbre magazine français *Diapason*.

Lauréat de nombreux premiers prix lors de concours nationaux et internationaux, il se mérite la prestigieuse bourse de carrière Fernand-Lindsay 2015 remise par la Fondation Père Lindsay à un jeune musicien pour le développement d'une carrière internationale. On lui décerne le prix Béatrice-Kennedy-Bourbeau lors du Prix d'Europe 2015. En 2012, il remporte le premier prix du Tremplin (Concours de musique du Canada) ainsi que le « Career Development Award » du Women's Musical Club of Toronto. Il est le lauréat du Premier prix et du Prix du public au Concours International de flûte à bec de Montréal 2009.

Vincent fait partie des ensembles Flûte Alors! et Les Songes, deux ensembles de la relève montréalaise en musique ancienne, avec lesquels il a la chance de se produire dans le cadre de plusieurs tournées au Canada. Il se produit comme soliste avec Arion Orchestre Baroque, La Bande Montréal Baroque, l'Orchestre symphonique de Montréal, le Pacific Baroque Orchestra et les Violons du Roy. Il joue dans plusieurs séries et festivals d'envergure au Canada et aux États-Unis, de même qu'au Mexique, en France, en Allemagne, en Espagne et en Belgique.

Vincent enseigne à l'Université McGill, à l'Université du Québec à Montréal, au camp musical CAMMAC, à la Société de flûte à bec de l'Outaouais et pour le Toronto Early Music Players Organization.

Named Radio-Canada Revelation 2013–2014 and Discovery of the Year at the Gala des Prix Opus 2012, recorder player Vincent Lauzer is a graduate of McGill University where he studied with Matthias Maute. He is the artistic director of the Lamèque International Baroque Music Festival in New Brunswick, the co-artistic director of Les Plaisirs du Clavecin, and the youth development officer of Arion Orchestre Baroque. Appointed November 24, 2022, he is the coartistique director of the Montreal Baroque Festival. His recording of the Vivaldi concertos with Arion Orchestre Baroque was awarded a Diapason d'or by the renowned French magazine Diapason in October 2018.

Winner of numerous first prizes in national and international competitions, he earned the prestigious 2015 Fernand Lindsay Career Grant awarded by the Father Lindsay Foundation to a young musician for the development of an international career. He was awarded the Béatrice-Kennedy-Bourbeau prize at the 2015 Prix d'Europe. In 2012, he won the first prize at the Tremplin (Canadian Music Competition) and the Career Development Award from the Women's Musical Club of Toronto. He was the winner of the First Prize and the Audience Prize at the 2009 Montreal International Recorder Competition.

Vincent is a member of Flûte Alors! and Les Songes, two of Montreal's up-and-coming early music ensembles, with whom he has had the opportunity to perform on several tours across Canada. He performs as a soloist with Arion Orchestre Baroque, La Bande Montréal Baroque, the Montreal Symphony Orchestra, the Pacific Baroque Orchestra and Les Violons du Roy. He has performed in several major series and festivals in Canada and the United States, as well as in Mexico, France, Germany, Spain and Belgium.

Vincent teaches at McGill University, the Université du Québec à Montréal, the CAMMAC music camp, the Société de flûte à bec de l'Outaouais and the Toronto Early Music Players Organization.

ARTISTE
JM CANADA
2023-2024



MATT DUPOND

Harpe • Harp

« La beauté sauvera le monde » C'est dans ces mots de Fiodor Dostoïevski que Matt Dupont puise son inspiration. Matt est un musicien sensible et ambitieux. Il consacre autant d'énergie à sa carrière de soliste et musicien d'orchestre qu'à celle de professeur.

Déterminé et curieux de tout, il s'est perfectionné à l'étranger, auprès des plus grands dont Nicolas Tulliez (Orchestre Philharmonique de Radio-France) à Shanghai, Heidi Krutzen (London Philharmonia) à Vancouver et Caroline Lizotte à Montréal.

Son style musical raffiné et élégant lui vaut d'être appelé à jouer au sein des orchestres majeurs au Québec, tels que l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Québec ou encore l'Orchestre symphonique de Rimouski.

Récipiendaire de plusieurs prix et bourses d'études, Matt a obtenu la deuxième place au prestigieux Prix Orford Musique en 2020.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, Matt enseigne la harpe à l'École de musique Vincent-d'Indy à Montréal depuis 2018. Il est nommé professeur au Conservatoire du Québec à Trois-Rivières en 2021. La même année, il devient professeur intervenant à l'école secondaire Educare (Edu2) pour initier des jeunes élèves à la musique à travers l'apprentissage de la harpe. Il transmet avec passion et énergie son amour de la musique pour ainsi former les musiciens de la relève.

JM CANADA
ARTIST
2023-2024

« Beauty will redeem the world » From these words by Fyodor Dostoyevsky, Matt Dupont takes his inspiration. Matt is a sensitive and ambitious musician, as dedicated to his solo and orchestral performance career as he is to his teaching.

Full of curiosity and determination, he studied abroad with great masters, including Nicolas Tulliez (Orchestre Philharmonique de Radio France) in Shanghai and Heidi Krutzen (London Philharmonia) in Vancouver, and Caroline Lizotte in Montreal.

Matt's elegant and refined style has earned him a number of invitations to play with some of Quebec's premier orchestras, including the Orchestre Métropolitain and the Québec Symphony Orchestra.

Among the many prizes and scholarships Matt has received, he recently won Second Place at the prestigious Orford Music Award in 2020.

In addition to his performing career, Matt has been teaching harp at the École de Musique Vincent-d'Indy since 2018. He has been recently appointed as the harp instructor at the Conservatoire du Québec à Trois-Rivières. The same year, he became a teacher at Educare secondary school (Edu2) to introduce young students to music through learning the harp. He is truly devoted to his students as he believes in the next generation to become aspiring musicians.

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTIELS EVENT PARTNERS

PARTENAIRES PLATINE • PLATINUM PARTNERS



PARTENAIRE OR • GOLD PARTNER



PARTENAIRES ARGENT • SILVER PARTNERS



PARTENAIRES BRONZE • BRONZE PARTNER

Fondation Jeannot

Société de développement
Angus

2022

DONATEURS DONORS SOIRÉE CABARET CLASSIQUE

1000 \$ À 9999 \$

Claude Gagliardi
Florence Junca-
Adenot
Luc Maurice
Marc-André Nantais
Ricard Normand
Rémy Therrien
Laurence Vincent

Christiane Dufour
Alexandre Forest
Annick Fortin
Lili Fortin
Daniel Gagnon
Hélène Garneau
Claude Gauthier
Éric Girard
René Goulet
Alfonso Graceffa
Salvatore Guerrera
Richard Hylands
Brigitte Jalbert
L'unique assurance
générales inc.
Marie Lareau
Danièle Leblanc
Frédérique Leblanc
Luc Leblanc
François Lebrun
Pierre Lortie
Jean-François Lussier

Claude Marcotte
Carole Marcoux
Robillard
Dominique Matte
Luc Maurice
Michelle Mercier
Marie-Anna Murat
Isabelle Nadeau
Jeanne Neyron-Malo
Michael Novak
Madeleine Parenteau
Luc Perreault
Jean Pierre Primiani
Yves Robillard
Claude Saucier
Solution avantages
collectifs inc.
Pierre Tardif
Bertrand Tremblay
Jean Valiquette
Laurence Vincent
Christian Yaccarini

20 \$ À 999 \$

Charles Binamé
Jonathan Bisailon
Jackie Cerceau
Jacques Chagnon
Éric Chiniara
Hélène Daoust
Louise Daoust
Renée Daoust
Éric David
Clément Demers
Véronique Desjardins

Donateurs en date du 1^{er} décembre 2022. Donors as of December 1, 2022.

Comité organisateur • Organizing Committee

Un merci spécial au comité organisateur de la Soirée Cabaret Classique.

A special thanks to the organizing committee of the Cabaret Classique Evening.

Véronique Desjardins, Christiane Dufour, Hélène Garneau, Jean-Guy Gingras, Florence Junca Adenot, Luc Perreault, Michelle Mercier, Chantal Poulin, Normand Ricard

Merci à Guy Mercier, notre photographe-bénévole.

Thanks to Guy Mercier, our volunteer photographer.




*Nous sommes fiers de soutenir
l'excellence et le rayonnement
de jeunes talents*

*We are proud to celebrate the
excellence of tomorrow's talents*

GROUPE CANIMEX

COMPLICE
DE VOS MOMENTS
ART ET CULTURE

Depuis plus de 50 ans,
le Groupe Canimex
contribue à l'essor
de la musique ainsi qu'à
l'émergence de talents
qui font rayonner
le Québec et le Canada
sur tous les continents.



BONNE SOIRÉE!

Kerson Leong, jeune virtuose canadien acclamé internationalement, joue sur un violon Guarneri del Gesù 1741 gracieusement prêté par Canimex.

**Pour suivre la carrière de Kerson,
visitez : kersonleong.com**



Fier partenaire de la soirée
Cabaret Classique au profit
de la Fondation JM Canada

  
canimex.com




Au cœur de la communauté



SUPPORTE LES ARTISTES DE DEMAIN.
SUPPORTING TOMORROW'S EMERGING ARTISTS

Crédit: Antoine Saito

 **FINANCIÈRE
BANQUE NATIONALE**
GESTION DE PATRIMOINE



**FIÈRE
PARTENAIRE
DE LA
FONDATION
JM CANADA**

**PROUD PARTNER
OF JM CANADA
FOUNDATION**

 **ICPEI**
La Compagnie d'assurance de l'Île-du-Prince-Édouard

Crédit: Karishma, shooting with Andrew Monia Photographkart



**Merci au conseil d'administration,
à l'équipe administrative et aux bénévoles
de la Fondation JM Canada d'avoir rendu
cet événement possible !**



FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

Téléphone : 438 340-6661

fondation@jmcanada.ca

jmcanada.ca