



Nommé Découverte de l'année au Gala des Prix Opus 2012, **Vincent Lauzer** est diplômé de l'Université McGill où il étudie avec Matthias Maute. Lauréat de nombreux premiers prix lors de concours régionaux et provinciaux, il s'illustre au Concours de Musique du Canada en obtenant six premières places lors de finales nationales. En 2008 et en 2009, il y remporte le grand prix chez les 19 à 30 ans.

En 2010, il remporte le Premier Prix lors du premier Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay présenté lors du Festival de musique baroque de Lamèque ainsi que le troisième prix au Concours provincial de Repentigny. En 2009, il remporte le Premier prix au Festival de musique classique du Bas-Richelieu (Sorel-Tracy) ainsi que le Premier Prix et le Prix du public au Concours International de flûte à bec de Montréal. En 2007, on lui décerne le prix du meilleur flûtiste canadien lors

de la deuxième édition de ce même concours. La même année, Vincent se voit décerner le Prix Montréal Baroque pour l'audace et la musicalité au Concours Étoiles Galaxie-CBC du festival Montréal Baroque.

Vincent fait partie de l'ensemble Flûte Alors! avec lequel il se produira dans le cadre de deux tournées Jeunesses Musicales durant la saison 2012-2013. L'ensemble remporte, en août 2009, le premier prix en musique de chambre au *National Music Festival*, à Saskatoon. Flûte Alors! a lancé son premier album, « Kaléidoscope », en mai 2011. Vincent est également membre fondateur du quatuor Recordare qui s'est classé parmi les cinq finalistes du *Early Music America/Naxos recording competition*.

Dernièrement, on a pu entendre Vincent avec la *Bande Montréal Baroque*, dans la série *Clavecin en concert* et avec l'ensemble *Les Idées Heureuses*. En novembre 2010, il se produit dans le cadre de la série *CBC/McGill Young Artists Series*. On a aussi pu l'entendre durant le *Boston Early Music Festival* en juin 2011 alors qu'il se produit en solo avec l'orchestre baroque de l'Université McGill et avec le *Early Music America Festival Ensemble*. On peut entendre Vincent sur les ondes de Radio-Canada (Espace Musique) et CBC (Radio 2).

Il enseigne à l'*École de musique Jocelyne Laberge* de Châteauguay, à la *Société de flûte à bec de Montréal* et au camp musical *CAMMAC*.

Bien qu'il se spécialise principalement en interprétation de la musique ancienne, Vincent s'intéresse à la musique contemporaine qu'il s'efforce de promouvoir en la présentant régulièrement en concert. Plusieurs œuvres de compositeurs de la relève furent écrites pour lui, pour flûte à bec solo ou ensembles variés et créées lors de divers événements.