

AVIS D'AUDITIONS NATIONALES

La Traviata, Giuseppe Verdi – Saison 2016-2017

Rôles (7 interprètes)

Violetta Valery	Soprano colorature
Flora Bervoix/Annina	Soprano colorature
Alfredo Germont	Ténor
Giorgio Germont	Baryton
Gastone	Ténor
Baron Douphol	Baryton
Marquis d'Obigny/Grenvil	Basse

IMPORTANT : Tous les rôles principaux seront chantés un soir sur deux, sauf pour ceux du Marquis d'Obigny et du Dr. Grenvil, qui seront chantés par la même basse lors d'une même représentation pendant toute la tournée.

Exemple : Les sopranos retenues apprendront tous les rôles sopranos de la production et chanteront Violetta un soir et Flora/Annina le soir suivant. Idem pour les rôles ténors Alfredo et Gastone et les rôles barytons Giorgio Germont et Douphol.

+ Pianiste répétiteur

Dates d'auditions *

Montréal : **Novembre 2015** Toronto : **Novembre 2015**

*Les dates exactes d'auditions seront annoncées en septembre 2015. Les JMC se réservent le droit de modifier l'horaire des auditions ou de les annuler dans le cas où les candidatures seraient insuffisantes.

Critères d'inscription

- Être citoyen canadien ou résident permanent du Canada;
- Être en début de carrière professionnelle;
- Être un artiste lyrique ou un pianiste répétiteur;
- Faire parvenir le formulaire d'inscription ainsi que les documents requis avant la date limite;
- Avoir 32 ans ou moins en date du 21 septembre 2015

Date limite d'inscription : le 21 septembre 2015, 23h59, par envoi courriel seulement

Pour toute information, contactez :

Laurence Lavoie, Coordonnatrice des activités Grand public et soutien à la relève

T. : 514 845-4108, poste 231

C. : llavoie@jmcanada.ca